







organizan:







'Visiones sonoras de la Madre Tierra'

Homenaje a Frei Betto: "De la favela al corazón del cosmos"
Presentaciones artísticas basadas en 'La Obra del Artista' de Frei Betto
Encuentro de la Juventud Universitaria por la Tierra
Proclamación del Manifiesto de Heredia – 2016

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA (HEREDIA) - 6, 7 Y 8 DE ABRIL DE 2016

presentaciones artísticas y literarias - mesas de trabajo - lecturas de poesias - conciertos

Presentación



VISIONES SONORAS DE LA MADRE TIERRA



La Madre Tierra habla y muestra -con sonidos e imágenesuna realidad compleja y paradójica, hermosa y terrible. El esplendor de montaña y la selva, los espacios infinitos del cielo, la solidaridad de los pueblos, contrastan con el implacable deterioro del medio ambiente, las amenazas siempre constantes de la guerra, la injusticia y la intolerancia.

Los modelos económicos imperantes han silenciado la voz de la Naturaleza y permanecen impasibles frente a una realidad que ya no puede mantenerse oculta: nuestra misma existencia está en vilo, y hoy, como nunca antes, vislumbramos la terrible posibilidad de la desaparición de la vida tal y como la conocemos en el planeta.

Es el momento de ver y escuchar a la Madre Tierra. Y este VII Encuentro de Escritores por la Tierra es un espacio propicio para hacer una pausa en nuestro camino y ver mientras escuchamos. Con la mirada aguda y el oído atento percibiremos voces, sonoridades e imágenes. Nuestro ser total, nuestros sentidos completos, se aprestarán a escuchar y a ver, a componer melodías y vislumbrar imágenes, a buscar, crear y promover distintas y mejores maneras de vivir y de con-vivir.





Contenido

En el marco de la celebración del Año de las Universidades Públicas por la Madre Tierra, instituido por el acuerdo tomado por el Consejo Nacional de Rectores -CONARE-, constituido por las cuatro universidades públicas de Costa Rica, en su sesión celebrada el 1 de septiembre de 2015, la Universidad Nacional de Costa Rica -UNA- y la Red Internacional de Escritores por la Tierra -RIET-, realizarán el VII Encuentro de la Red Internacional de Escritores por la Tierra, que también será el I Encuentro Internacional conjunto.

El objetivo principal de esta actividad es ofrecer un espacio de convergencia y ser un foro de reflexión, como plataforma que permita forjar opinión e incentivar la sensibilidad ambiental, mediante la creatividad de la Palabra.

Este encuentro internacional enaltece los valores que promulga y defiende la RIET a favor de la Palabra y la acción solidaria y humana, y a su vez resalta el papel de las universidades públicas como entidades que desde la academia, la ciencia, la técnica, el arte y la cultura participan de la ética de la vida.

Se realizará en Heredia, Costa Rica, del 6 al 8 de abril 2016 y busca

brindar un ámbito colectivo de pensamiento sobre el estado actual, retos y desafíos de temáticas claves de la Madre Tierra. Su culminación será 'El Manifiesto de Heredia', una declaración comprometida, construida con aportes de Mesas Temáticas de Trabajo.

El evento será además el marco para un Reconocimiento Especial a Frei Betto, escritor y filósofo brasileño y miembro honorífico de la RIET, por su obra literaria, académica y filosófica a favor de la humanidad y la Madre Tierra, profundamente marcada por el pensamiento crítico, el acompañamiento espiritual y la actividad política.

La UNA, en reconocimiento a la extraordinaria fuerza de la obra de Frei Betto, ha producido una presentación artística interdisciplinaria y un concierto que serán estrenados en esos días. Asimismo, se profundizará en su obra mediante un encuentro-diálogo por la Madre Tierra con la juventud universitaria.

Este evento armonizará espacios de debate con la creación y exposición de una selecta muestra de expresiones artísticas. Será el lenguaje de la poesía, el teatro, la danza y la música los que favorezcan el intercambio y el diálogo intercultural e interdisciplinario.







Bienvenida



Ya han pasado nueve años desde que un grupo de intelectuales, escritores, artistas, científicos y mentes pensantes nos reunimos en Nicaragua para reivindicar la importancia de la palabra para construir un mundo más sostenible, más amable, en definitiva, mejor. No podíamos imaginar que los Encuentros de Escritores por la Tierra se convertirían en un referente internacional para aquellos que creemos que la cultura puede y debe ser combativa, activa y, llegado el caso, revolucionaria.

Es un orgullo para la RIET que nueve años después de aquella experiencia podamos volver a juntarnos. Gracias a la colaboración y al esfuerzo compartido con la Universidad Nacional de Costa Rica, que ha sido una pieza clave para poder llevar a cabo este acontecimiento, hoy estamos aquí, unos años más viejos pero con el espíritu intacto. Y es que éste será el séptimo Encuentro de Escritores, pero la ilusión, ganas y fuerza son las mismas (o incluso mayores) que cuando empezamos.

La RIET es hoy una aldea global que acoge a más de 800 personas. Somos muchos y muy diferentes, pero cada día somos más porque nos une un sentimiento indestructible: nuestro amor por la Madre Tierra.

Que este VII Encuentro sea un punto de inflexión: dejemos de ser meros espectadores y sigamos reescribiendo el mundo.









Bienvenida





Tres crisis que estamos atravesando, la económica-financiera, la energética y la ambiental, confluyen en una, la de un sistema que por sus características predadoras está colisionando tanto contra los límites de la Madre Tierra para generar recursos y absorber desechos, como contra los propios límites éticos de la conciencia humana y las posibilidades de la vida. Por ello, la Universidad Nacional de Costa Rica – UNA está impulsando el Año de las Universidades Públicas por la Madre Tierra - 2016, como pivote para elevar la conciencia social dentro del ámbito académico y proyectar a la universidad en la búsqueda de nuevos horizontes para una nueva ética de humanidad.

De la mano y con el concurso de la Red Internacional de Escritores por la Tierra- RIET y en el marco de su VII Encuentro Internacional, la UNA brinda a la comunidad y con especial acento, a la juventud universitaria, tres días de convergencia y reflexión en torno a la Madre Tierra, por medio del ejercicio de la Palabra por un mundo mejor, más solidario y justo.

La UNA celebra y aplaude esta plataforma de diálogo y debate, enmarcada por diversas expresiones artísticas, que también buscan resaltar la obra del teólogo y politólogo brasileño Frei Betto, como aportes para una revolución de la conciencia en tiempos de crisis y fuertes retos, a fin de que la estética y la ética fundamenten y contribuyan con el cambio social.

Que este encuentro renueve esperanzas, reproduzca sueños y contribuya con la construcción de la utopía de un mundo mejor y una humanidad renovada.





Bienvenida



La Municipalidad de Heredia quiere dar la bienvenida a nuestra ciudad a los miembros de la Red Internacional de Escritores por la Tierra (RIET) y también expresar un profundo agradecimiento a la Universidad Nacional por incorporarnos en el proyecto "La UNA por la Madre Tierra" a nivel nacional y de repercusión internacional, en el cual todo ser humano debería tener una participación directa e involucrarse en este tema.

A la Madre Tierra la estamos matando y debemos generar conciencia de que se debe cuidar, respetar y amar, es una responsabilidad que no puede esperar; de lo contrario ponemos en riesgo la diversidad de nuestros ecosistemas para las nuevas generaciones.

Roguemos a Dios que nos dé la entereza para luchar y defender por lo que él nos dio, la Madre Tierra de todos y todas.







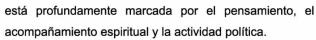
El homenajeado



FREI BETTO

Carlos Alberto Libânio Christo (Frei Betto) es hombre de acciones solidarias concretas y de elevados vuelos intelectuales. Antropólogo, filósofo, teólogo y periodista, ha vivido de cerca las luchas de su pueblo, ya sea en Minas Gerais, la tierra que le vio nacer, o en las favelas de Espírito Santo y São Pablo.

Entre la acción y la meditación, entre la satisfacción de las letras y el sufrimiento de la persecución, la vida de Frei Betto



Su obra escrita -múltiples artículos y más de cincuenta libros- ha sido estudiada y premiada en todo el mundo. Su actividad social y política ha sido reconocida en reiteradas ocasiones, y también se le han otorgado múltiples condecoraciones por su trabajo a favor de los Derechos Humanos, entre ellos el The Right Livelihood, conocido como Premio Nobel Alternativo.

Entre 2003 y 2004, Frei Betto fue asesor especial del presidente Luis Inázio Lula da Silva, y trabajó como coordinador del gobierno en el Programa Hambre Cero. A su compromiso político, ampliamente celebrado y reconocido, hay que añadirle el importante aporte de Frei Betto a la academia, contribución enmarcada en los campos de la educación popular y la teología latinoamericana.

Entre sus obras más representativas hay que destacar 'Conversaciones con Fidel', libro de entrevistas al líder cubano; 'Mística y espiritualidad', un análisis del fenómeno místico escrito junto a Leonardo Boff; y la excepcional 'La obra del artista', que profundiza en varias disciplinas, que van desde la astrofísica hasta la física de partículas, todo ello vinculado con una concepción humanista y espiritual del cosmos.





El programa





MIÉRCOLES 6 DE ABRIL



09:00 h Museo de la Cultura Popular – UNA

Convivio cultural de apertura:

- Bienvenida UNA-RIET
- Recibimiento de Frei Betto
- Presentaciones de muestras artísticas:
- . Coro Cubujuquí (Angela María Cordero Morales, Directora)
- . Ensamble Percusión (Carmen Alfaro Méndez, Directora)
- . Juan Carlos Hernández (canto)
- . Laura Sofía Villalobos Alpízar (narración)



18:00 h Auditorio Clodomiro Picado – UNA

Acto de Inauguración del Encuentro:

- Sesión solemne del Consejo Universitario-UNA
- Entrega de la Medalla de Honor-UNA a Frei Betto
- Concierto Cuántico 'El Artista de la Obra Opus 340', por el Maestro Mario Alfagüell









El programa





Jueves 7 de abril



09:00 h

Plaza de la Diversidad – UNA

Encuentro de la Juventud Universitaria por la Tierra con Frei Betto: presentaciones artísticas y diálogo con Frei Betto.

- Directores Artísticos: Rodolfo Seas Araya, Fito Guevara Morales, Ricardo Dobles De la O y Johnny Muñoz Vázquez
- Productores: Mario Blanco Lobo y Ricardo Dobles De la O



13:30 h Auditorio Clodomiro Picado – UNA

I Jornada Literaria por la Tierra:

- Saludos del poeta Ernesto Cardenal
- Lectura de poesía a cargo de Néstor Martínez, Javier Medina Bernal, Ignacio Martínez, Gloria Menjívar y Bladimir Víquez
- Presentación del documental 'Miradas de Ernesto Cardenal' de Arlen Centeno



19:00 h

Centro para las Artes - UNA

Presentación artística interdisciplinaria basada en 'La Obra del Artista' de Frei Betto. A cargo de la profesora Katarzyna Bartoszek













Giovanna Mazzotti Marco Rodríguez

Andrea Eidenhammer



El programa





Viernes 8 de abril



09:00 h

Centro Cultural Omar Dengo

Panel: 'Ética de Humanidad para venerar a la Madre Tierra'



11:00 h

Centro Cultural Omar Dengo

Il Jornada Literaria por la Tierra:

- Presentación de libros. Participan los escritores Ignacio Martínez ('Una vez en los Andes'), Mayra Jiménez ('Antología de Talleres de Poesía en Nicaragua 1979-1987'), Javier Medina Bernal ('No estar loco es la muerte') y Bosco Centeno ('Pendiente de un hilo')
- Lectura de poesías. Con la participación de Giovanna Mazzotti,
 Daniel Matul, Magda Zavala, Guillermo Acuña, Lucía Alfaro y Rocío Ramírez (Colectivo de San Ramón)



15:10 h

Centro Cultural Omar Dengo

Presentación del documental 'Mi ayer será tu mañana' de Andrea Eidenhammer y Ricardo Castillo



16:00 h

Parque Central de Heredia

Pasacalle - Fiesta por la Tierra. Con Roberto Montero (Conservatorio de Castella) y Eddie Espinoza (Ministerio de Educación Pública)



19:00 h

Centro Cultural Omar Dengo

Acto público de clausura: lectura del Manifiesto de Heredia y concierto de clausura 'Visiones Sonoras de la Madre Tierra'. Actúan: Perrozompopo, Javier Medina Bernal, Santos y Zurdo, Esteban Monge, Marviro Ensamble, Esteban Chavarría y Anagramas Trío











Comité organizador





Izquierda: El rector de la UNA, Alberto Salom, junto a la Comisión Organizadora en el mes de junio de 2015.

Abajo: Imagen de la creación de la RIET, tomada en Nicaragua en el año 2007.



Nuria Zúñiga - Desarrollo conceptual y producción artística

Jesús Cisneros - Diseño metodológico y producción general

Manuel Ortega - Marco teórico y conceptual

Ángel Juárez - Coordinación ejecutiva del encuentro y enlace internacional

Ádrián Zamora - Coordinación general y logística

Carmen Méndez - Desarrollo conceptual y producción artística

Adrián Muñoz - Diseño gráfico y estrategia internacional de comunicación

Marco Rodríguez - Desarrollo conceptual y producción artística

Alberto Salas - Desarrollo metodológico general

Katarzyna BartoSzek - Desarrollo conceptual y producción artística

Mario Alfaro Güell - Compositor 'El Artista de la Obra, Opus 340'

Ana María Hernández - Asesoría y apoyo institucional

Antonio Alvarado - Apoyo concierto de clausura

Diana Villalobos - Apoyo de producción



























"En el principio reinaba la totalidad intemporal, la simetría absoluta, el vacío cuántico, algo o alguien que las religiones denominan Dios, sin comienzo ni fin y que, de repente, decidió crear un espejo para sí mismo..."

Frei Betto

www.madretierra.una.ac.cr www.redescritoresportatierra.org www.una.ac.cr



@RedEscritores



🔁 Red Internacional de Escritores por la Tierra





@comunidadUNACR 📑 Universidad Nacional Costa Rica