



Recuento de Encuentros de la Red Internacional de Escritores por la Tierra 2006-2016

La RIET

Antecedentes

La Red Internacional de Escritores por la Tierra (RIET): <http://redescritoresporlatierra.org/> es un movimiento global abierto, libre y voluntario que reivindica un cambio de actitud que promueva el respeto hacia el planeta y sus habitantes mediante la palabra y la participación activa de sus miembros. Promovida por la organización española Mare Terra, Fundació Mediterrània, la RIET está compuesta por un colectivo de más de 500 científicos, escritores y músicos de todo el mundo, es una plataforma de reflexión y opinión de referencia mundial que promueve procesos de fortalecimiento de la sociedad basados en el equilibrio socio-ambiental, para erradicar la pobreza extrema y el hambre, garantizar el acceso a la educación y la salud, promover la equidad de género y la autonomía de la mujer, la justicia social, el desarrollo sostenible y la conservación de la naturaleza y la Madre Tierra.

Entre otras personalidades, son miembros de la Red Internacional de Escritores por la Tierra: Federico Mayor Zaragoza, Ernesto Cardenal, Leonardo Boff, Frei Betto, Joaquín Araújo, Sydney Possuelo, Luís Miguel Domínguez, Ricardo Aguilar, Pedro Casaldàliga, María Novo, José Luis Gállego, Eduardo Mazo, Sergio Ramirez, Arturo Larena, Enzo Tiezzi, Guillermo Bown, Vandana Shiva, Mikel Herzog, Caco Senante, Sergio Ramírez.

Los orígenes - I Encuentro de Escritores por la Tierra – Granada - 2006

A principios del año 2006, Ángel Juárez, presidente de Mare Terra, Fundació Mediterrània, reunido en Solentiname con Ernesto Cardenal, reflexionan sobre la situación del planeta, llegando a la conclusión de que hay que movilizarse, deciden hacer una llamada de atención mundial, en el intento de que pare el deterioro de la Madre Tierra. Resuelven hacerlo en Solentiname, por ser un entorno al que hay que proteger y así lo declaró la UNESCO, y, por otra parte, conscientes de la necesidad de sus pobladores de mejorar su vida en las necesidades más básicas. Pero por el número de asistentes inscritos, que llegó a más de cien, no permitió la celebración en Solentiname por la carencia de infraestructuras en el

transporte y el alojamiento. Es entonces cuando se decide realizar el I Encuentro de Escritores por la Tierra en Granada, a la orilla del lago de Cocibolca - Nicaragua, con la mirada puesta en Solentiname.

Acudieron a la llamada escritores, científicos, naturalistas e intelectuales en general, que durante tres días en la Casa de los Tres Mundos, donde expusieron y debatieron temas como: Los Objetivos del Milenio, la Diversidad Cultural, el Cambio Climático y la Pobreza y sus consecuencias; llegando a conclusiones importantes, recogiendo todas ellas en el “Manifiesto de Solentiname”, que es el conjunto de conclusiones avalado por todos los presentes.

I Jornadas de Trabajo de la RIET – El Salvador 2007

“Mujer y agua, la dualidad que hace posible la vida, a la que nada ni nadie puede ser indiferente”, éste fue el lema que resume la filosofía de las primeras Jornadas de Trabajo de la Red Internacional de Escritores por la Tierra, celebradas en la ciudad de Santa Tecla, El Salvador, del 6 al 8 de marzo de 2007.

Ante un aforo de unas 300 personas, durante dos días, diversos ponentes procedentes de Europa y América Latina, entre los cuales estaban representados países como España, Honduras, Panamá, Nicaragua, Costa Rica, México, Guatemala y El Salvador, desarrollaron temas de discusión en los ámbitos de equidad de género y gestión del agua. Cada jornada fue clausurada con un coloquio con los ponentes, donde el público pudo expresar sus opiniones y debatir acerca de temas como la violencia sexista; los planes de igualdad de género; la gestión de los recursos hídricos en Mesoamérica, el derecho humano al agua, entre otros temas.

A partir de las conclusiones de esos días de trabajo, la Red Internacional de Escritores por la Tierra realizó el “Pronunciamento de Santa Tecla”, que resume las reivindicaciones y propuestas de solución a problemas clave en materia de equidad de género y gestión del agua.

Congreso Internacional de la UICN – 2008 - Barcelona

La Red Internacional de Escritores por la Tierra fue presentada a nivel mundial en el 4º Congreso Mundial de la Naturaleza, organizado por la Unión Mundial por la Naturaleza (UICN, en sus siglas en inglés), que tuvo lugar del 5 al 14 de octubre de 2008 en Barcelona y contó con más de 5.000 asistentes de todo el mundo. Este lanzamiento confirmó el compromiso y vocación ambiental de la RIET por un desarrollo sustentable.

II Encuentro de Escritores por la Tierra - Homenaje a Ernesto Cardenal. Xalapa, México - 2009

La ciudad de Xalapa, en el estado Mexicano de Veracruz, acogió el II Encuentro de Escritores por la Tierra, como acto de desagravio al sacerdote, poeta y escultor, Ernesto Cardenal ante la persecución de manos del Gobierno de Nicaragua, por expresar libremente su opinión sobre la gestión de Daniel Ortega en su retorno al poder. En este sentido la RIET solicitó las medidas necesarias para garantizar la seguridad y la integridad física y psicológica de Ernesto Cardenal y de manera general, poner fin a todo tipo de hostigamiento y de intimidación contra los defensores de derechos humanos en todo el país. Esta petición se puso de manifiesto con la Campaña de Apoyo a Ernesto Cardenal, desarrollada por la RIET y a la que se sumaron diversos colectivos sociales, cientos de ciudadanos o personalidades de la cultura, como José Saramago, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabino, Juan Gelman o Luis Eduardo Aute, que quisieron transmitir su afecto y solidaridad.

Este II Encuentro de Escritores por la Tierra coincidió con el nombramiento como Doctores Honoris Causa por la Universidad Veracruzana para Ernesto Cardenal y el escritor uruguayo Eduardo Galeano. Fruto de este encuentro fue la “Declaración de Veracruz”, un documento que aborda la situación del agua en el mundo como recurso imprescindible para la vida.

III Encuentro de Escritores por la Tierra-Homenaje a Roque Dalton - 2010

A partir de la experiencia de la jornada del 2008 y coincidiendo con la celebración de la conmemoración de los 35 años de la muerte del Poeta Roque Dalton, la cual fue denominado un año para Roque, Nacimiento y muerte del poeta Roque Dalton fueron conmemorados en el 2010, a iniciativa de la Secretaría de la Cultura y tomando en cuenta que la UNESCO denominó en el año 2000 el inicio del programa “Decenio de la Cultura de Paz” y de igual manera que en el mes de abril de ese año inició la campaña de justicia climática que se cerró en noviembre. La Municipalidad de Santa Tecla realizó acciones en pro del rescate de la cultura y las inició con la inauguración en diciembre del 2009 del denominando Distrito Cultural del centro histórico de la misma ciudad, el cual promueve el desarrollo artístico-cultural a través del uso del espacio público recientemente renovado, los talleres artísticos del Palacio Tecleño de la Cultura y las Artes. La Municipalidad de Santa Tecla abrió además el Museo Tecleño, otro espacio parte del distrito cultural para realizar la promoción de la identidad local.

Se pretendía coincidir con las fechas más emblemáticas a escala nacional y para ello en lo que respecta a Santa Tecla se inició con la inauguración de la exposición denominada “No pronuncies mi nombre” en el Museo Municipal, un ciclo de charlas, recitales y exhibición de documentales acerca de la vida de Roque Dalton, los cuales se desarrollaron durante todo el mes de mayo, para finalizar con el Festival de Escritores por la Tierra los días 17,18 y 19 de junio, el cual tuvo como temática la Justicia Ambiental y la figura de Roque Dalton, realizándose conferencias, mesas

redondas, conciertos, recitales, exposiciones fotográficas y cines fórum. Para ello se contó con la infraestructura municipal de Santa Tecla para desarrollar las actividades pretendidas: el Palacio Tecleño de la Cultura y las Artes, El Museo Municipal y el Distrito Cultural,

IV Encuentro de la RIET “Compromiso y ética en la sociedad de la información y Homenaje a Miguel Hernández”. Cáceres, España 2010.

Bajo el lema “Compromiso y ética en la sociedad de la información” se inauguró oficialmente el Cuatro Encuentro de Escritores por la Tierra que se celebró en la ciudad de Cáceres, España. Este acontecimiento reunió a representantes del mundo de las letras, el periodismo, el medio ambiente y la docencia de Iberoamérica. En esa oportunidad la Alcaldesa de Cáceres, Carmen Heras, mostró su satisfacción ante este encuentro en Cáceres y explicó que “para esta ciudad es muy importante ser la sede del Encuentro de Escritores por la magnitud del evento y más en estos momentos en los que Cáceres opta a ser capital cultural europea”.

Durante cuatro días, grupos de trabajo permitieron analizar el sector de la comunicación así como su influencia en la sociedad. De las conclusiones de estos grupos salió el Manifiesto de Cáceres, una declaración de intenciones para la mejora de los sistemas de comunicación y la aplicación de la misma ética en todos sus sentidos. Otra parte interesante del Encuentro fue la jornada dedicada al poeta Miguel Hernández con la lectura de algunos de sus poemas a cargo de conocidos poetas y periodistas. El IV Encuentro se pudo seguir en directo por vídeo donde además se podían hacer aportaciones vía Twitter.

V Encuentro de la RIET “Historia y progreso sostenible en una sociedad multicultural– Homenaje a ”. – Tarragona, España junio 2012.

VI Encuentro de la RIET “Identidad, gestión cultural y desarrollo – Homenaje a Óscar Ortiz-El Salvador y Manuel Obregón-Costa Rica”. – Sana Tecla – El Salvador - abril 2013

La documentación de todos estos encuentros, conformada por los Manifiestos, programas e imágenes, pueden ser consultadas en:

<http://redescritoresporlatierra.org/jornadas-y-encuentros/>

VII Encuentro de Escritores por la Tierra – 2016 – Costa Rica: <http://redescritoresporlatierra.org/>

I Encuentro Internacional de la Universidad Nacional de Costa Rica y la Red Internacional de Escritores por la Tierra

“Visiones Sonoras de la Madre Tierra” 6 al 8 de abril del 2016 - Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia.

- **Homenaje a Frei Betto: “de la favela al corazón del cosmos”.**
- **Encuentro de la Juventud Universitaria por la Tierra.**
- **Presentaciones artísticas basadas en la “La Obra del Artista” de Frei Betto.**
- **Proclamación del Manifiesto de Heredia – 2016**

“Visiones Sonoras de la Madre Tierra”

Justificación:

El VII Encuentro Internacional de Escritores por la Tierra se realizará en abril del 2016, en la Universidad Nacional de Costa Rica, con sede en Heredia. En esta ocasión nos reunirá el tema **“Visiones Sonoras de la Madre Tierra”**. Con ese título se quiere, a través de la palabra y del arte, abordar temas de actualidad que tienen que ver con cuestiones apremiantes para la existencia de todas las especies que compartimos este, nuestro único hogar.

La Madre Tierra habla y muestra —mezclando sonidos e imágenes— una realidad compleja y paradójica, hermosa y terrible. El esplendor de montaña y la selva, los espacios infinitos del cielo, la solidaridad de los pueblos, contrastan con el implacable deterioro del medio ambiente, con las amenazas siempre constantes de la guerra, con la muerte, la injusticia y la intolerancia.

Los modelos económicos imperantes han silenciado la voz de la Naturaleza y permanecen impasibles frente a una realidad que ya no puede mantenerse oculta: nuestra misma existencia está en vilo, y hoy, como nunca antes, vislumbramos la terrible posibilidad de la desaparición de la vida tal como la conocemos en el planeta.

Por eso este VII Encuentro será un momento oportuno para ver y escuchar a la Madre Tierra; o dicho de otra manera: será un espacio propicio para hacer una pausa en nuestro camino y ver mientras escuchamos. Con la mirada aguda y el oído atento percibiremos voces, sonoridades e imágenes. Nuestro ser total, nuestros sentidos completos, se aprestarán a escuchar y a ver, a componer melodías y vislumbrar imágenes, a buscar, crear y promover distintas y mejores maneras de vivir y de con-vivir.

El VII Encuentro de Escritores por la Tierra será un momento de profunda reflexión, de provechoso intercambio académico y artístico, de mutuo reconocimiento y camaradería; será un espacio de convivencia que nos ayudará a pensar nuevos sonidos, nuevas palabras, nuevas imágenes y, por supuesto, nuevas maneras de vivir.

Contenido:

En el marco de la celebración del **Año de las Universidades Públicas por la Madre Tierra - 2016**, instituido por el acuerdo tomado por el Consejo Nacional de Rectores – CONARE, constituido por las cuatro universidades públicas de Costa Rica, en su sesión celebrada el 1 de setiembre de 2015, la **Universidad**

Nacional de Costa Rica- UNA y La Red Internacional de Escritores por la Tierra-RIET, realizarán el *VII Encuentro de la Red Internacional de Escritores por la Tierra*, como I Encuentro Internacional conjunto.

El objetivo de esta actividad es ofrecer un espacio de convergencia y foro de reflexión, como plataforma que permita forjar opinión e incentivar la sensibilidad ambiental, mediante la creatividad de la Palabra.

Este encuentro internacional enaltece los valores que promulga y defiende la **RIET a favor de la Palabra** y la acción solidaria y humana y a su vez resalta el papel de la **Universidades Públicas** como entidades que desde la academia, la ciencia, la técnica, el arte y la cultura participan de la ética de la vida.

Se realizará en **Heredia, Costa Rica**, del **6 al 8 de abril 2016** y busca brindar un ámbito participativo de pensamiento sobre el estado actual, retos y desafíos de temáticas claves de la Madre Tierra. La culminación del encuentro será la proclamación de *"El Manifiesto de Heredia"*, como declaración común comprometida, construida con los aportes y resultados del evento.

Este evento será además el marco para un **Reconocimiento Especial a Frei Betto**, escritor y filósofo brasileño miembro honorífico de la RIET, por su obra literaria, académica y filosófica a favor de la humanidad y la Madre Tierra, profundamente marcada por el pensamiento crítico, el acompañamiento espiritual y la actividad política.

La UNA en reconocimiento a la extraordinaria fuerza de la obra de Frei Betto, ha producido una presentación artística interdisciplinaria y un concierto que serán estrenados en esos días. Así mismo, se profundizará en su obra mediante un encuentro-diálogo por la Madre Tierra con la juventud universitaria.

Este evento público, armonizará espacios de debate con la creación y exposición de una selecta muestra de expresiones artísticas. Será el lenguaje de la poesía, el teatro, la danza y la música, los que favorezcan el intercambio y el diálogo intercultural e interdisciplinario.

